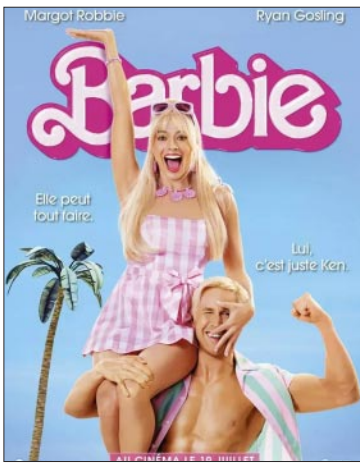


cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

du 6 au 26 septembre



lundi 11 septembre	BARBIE	18h
lundi 11 septembre	VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR...	20h30
mardi 12 septembre	LES ALGUES VERTES	18h
mardi 12 septembre	BARBIE	20h30



vendredi 15 septembre	ANATOMIE D'UNE CHUTE	17h30
vendredi 15 septembre	EN EAUX TRÈS TROUBLES	20h30
samedi 16 septembre	TONI EN FAMILLE	17h30
samedi 16 septembre	VISIONS	20h30
dimanche 17 septembre	LES AS DE LA JUNGLE 2	14h30
dimanche 17 septembre	ANATOMIE D'UNE CHUTE	16h30
vendredi 22 septembre	SAGES-FEMMES	18h
vendredi 22 septembre	UN MÉTIER SÉRIEUX	20h30
mardi 26 septembre	UN MÉTIER SÉRIEUX	18h
mardi 26 septembre	TONI EN FAMILLE	20h30



tarifs plein 7€ . réduit 6€ . - de 14 ans 5€ . carnet de 10 entrées 56€
 entrée du cinéma, parking voitures & vélos : avenue Jean-Baptiste Gautier

www.cinebourgeoisans.fr

TONI EN FAMILLE

de Nathan Ambrosioni avec Camille Cottin, Léa Lopez, Thomas Gioria... 1h36

À 43 ans, Toni, chanteuse de bar qui a élevé seule ses cinq enfants, espère reprendre sa vie en main.

Un rôle en or pour Camille Cottin que ce personnage de maman qui se débat au quotidien entre ses aspirations personnelles et ses ados qui grandissent. Subtile et touchante, une belle surprise.

LES ALGUES VERTES

de Pierre Jolivet avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier... 1h47

À la suite de morts suspectes, une jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social.

Du cinéma engagé et passionnant, pour une grande cause.

VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE

de Olivier Van Hoofstadt avec Artus, Elsa Zylberstein, Benjamin Tranié... 1h29

Pour valider sa mutation, un contrôleur de train doit faire un ultime trajet sous la supervision d'une inspectrice cinglée. Bien sûr rien ne se déroule comme prévu...

Le réalisateur du cultissime Dikkenek signe une comédie plus classique et sympathique, sorte d'enfilade de sketches à bord d'un train fou où chaque wagon a son lot de passagers dingos...

EN EAUX TRÈS TROUBLES

de Ben Wheatley avec Jason Statham, Jing Wu, Shuya Sophia Cai... 1h56

Une équipe de chercheurs partie explorer les profondeurs de l'océan se retrouve confrontée à d'immenses mégalodons et à des bandits sans pitié.

Tout pour le spectacle et l'action, dans une sur-enchère d'effets spéciaux !

LES AS DE LA JUNGLE 2 - OPÉRATION TOUR DU MONDE

film d'animation... 1h29 ; à partir de 6 ans

Un génial mais méchant savant s'attaque à la jungle. Pour la sauver, les As de la Jungle partent autour du monde à la recherche d'un antidote. L'aventure promet de ne pas être de tout repos !

BARBIE

de Greta Gerwig avec Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera... 1h55

À Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken.

Raconter, sur fond de satire pop, la tourmente identitaire de la mythique poupée, dans un univers opposant féminisme et patriarcat, stéréotype et réalité : voici l'entreprise aussi ambitieuse que périlleuse de Barbie. Succès de l'été !

dans le prochain programme:

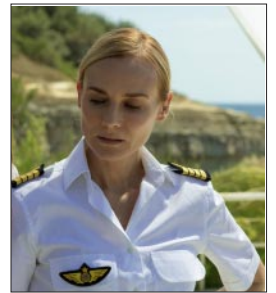


VISIONS

de Yann Gozlan avec Diane Kruger, Mathieu Kassovitz, Marta Nieto... 2h03

Pilote de ligne à la vie comblée, Estelle recroise par hasard Ana, un amour de jeunesse. Des retrouvailles qui vont l'entraîner dans une spirale cauchemardesque et faire basculer sa vie dans l'irrationnel...

Après le succès retentissant de Boîte Noire, Yann Gozlan revient avec une histoire intense, mêlant suspense, thriller psychologique et éléments surnaturels.



SAGES-FEMMES

de Léa Fehner avec Héloïse Janjaud, Khadija Kouyaté, Myriem Akheddiou... 1h38

Après cinq ans d'études, Louise et Sofia prennent leurs fonctions dans un service de maternité au bord de l'implosion.

Sans fioritures, le film présente son parti pris en plongeant d'emblée le spectateur dans la réalité à la fois bouleversante et alarmante d'une maternité publique. En mêlant subtilement récit fictionnel - ponctué de scènes émouvantes - et fragments documentaires, Sages-femmes livre un puissant message socio-politique.



UN MÉTIER SÉRIEUX

de Thomas Liti avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos... 1h41

C'est la rentrée. Au collège, un groupe d'enseignants engagés et soudés accueille une jeune professeur remplaçant. Il apprend avec eux la passion de l'enseignement au sein d'une institution pourtant fragilisée.

Après les médecins, Thomas Liti (Hippocrate) s'attaque à un autre corps de métier : les professeurs. On y retrouve ses acteurs fétiches, tous très convaincants. Les personnages - corps professoral et élèves - sont creusés et certaines scènes très réussies sont empreintes de références aux films marquants sur le même sujet, de Entre les murs à La journée de la jupe.

ANATOMIE D'UNE CHUTE

de Justine Triet avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner... 2h30

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ?

vrai film de procès. De l'écriture (le personnage féminin est d'une grande finesse) à la mise en scène (une immersion chaotique dans un tribunal), sa réalisation ample fait preuve d'une maîtrise impressionnante et se réapproprie le genre. Enquête, procès, flash-back, confessions, culpabilisations... un drame psychologique et policier virtuose.



Après Victoria et son héroïne avocate, Justine Triet avait l'envie d'un

Palme d'Or à Cannes cette année.

